



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LUISI ANSELMO**
Indirizzo **VIA BONOMEA 68/2, 34100, TRIESTE (TS)**
Telefono **3471338658**
E-mail **anselmoluisi90@gmail.com**
Sito **www.anselmoluisi.com**

Nazionalità italiana

Data di nascita 16 MARZO 1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Aprile 2009
• Tipo di impiego Pubblicazione dell'album "Live at Fontanafredda" con il gruppo Funkalooba in qualità di batterista
- Date (da – a) Marzo 2015
• Tipo di impiego Pubblicazione dell'album "Electribute – Loosebites featuring Giovanni Falzone" con il gruppo Loosebites in qualità di batterista
- Date (da – a) Settembre 2015
• Tipo di impiego Pubblicazione dell'album "What are you looking for?" con il gruppo Wooden Legs in qualità di batterista e percussionista
- Date (da – a) 2006 – in corso
• Tipo di impiego Come batterista e percussionista si è esibito in diverse occasioni in Italia, Francia, Germania, Austria, Slovenia, Croazia, Serbia, Bosnia e Erzegovina, Svizzera, Spagna, Marocco e Cina. Ha suonato con musicisti del calibro di Giovanni Falzone, Russ Spiegel, Gianpaolo Casati, Enrico Zanisi, Liutauras Janusaitis, Salvatore Maltana, i Wooden Legs, i Selton, i Virtuosi del Carso (band di Paolo Rossi). Con la Civica jazz Band ha avuto l'onore di suonare accanto a Paolo Tomelleri e Emilio Soana. Con l'ensemble di percussioni Time Percussion si è esibito a fianco dei maestri Marco Vaggi, Tony Arco, Giulio Visibelli. Ha frequentato diverse lezioni e

seminari con Bob Moses, Ari Hoenig, Clearence Penn, Dennis Chambers, Aaron Goldberg, Bebo Ferra, Paolino Dalla Porta, Omar Hakim, Bruce Becker, Jeff Berlin, John Riley, Jim Black. Come body percussionist si è esibito ad una convention di INA Assitalia al Palalottomatica di Roma davanti ad un pubblico di 8.000 persone. Ha partecipato con una performance all'evento TEDx presso l'Università di Trento intitolato "TedxUnitn: The pulse of innovation". Tiene regolarmente diversi seminari di body percussion in tutta Italia in collaborazione con Daniel Plentz (Selton) e in diverse occasioni in collaborazione con il famoso interprete di musical Manuel Frattini.

Dal 2013 porta in scena in Croazia e Italia assieme a Giulio Settimo lo spettacolo per bambini "Clap clap": lo spettacolo è scritto e interpretato da Giulio Settimo e Anselmo Luisi ed è caratterizzato per l'utilizzo di tecniche miste quali il mimo, il teatro di figura e la percussione corporea.

Nel 2017 ha ideato e interpretato "SBADABENG ovvero l'arte di prendersi a schiaffi", uno spettacolo di body percussion e teatro comico con regia di Paul Vallery. Lo spettacolo è stato presentato in diversi teatri e festival a Berlino, Milano, Torino, Trieste, Ferrara, Vicenza, Napoli, Schaffhausen (Svizzera), Karlovac (Croazia).

Nel novembre 2017 ha partecipato come attore, cantante e percussionista allo spettacolo "Orlando viaggia ancora nel metrò" per una produzione Dual Band (Milano).

- Date (da – a) 2013 – in corso
- Tipo di impiego E' insegnante del corso di batteria presso la scuola "Ottava nota" di Milano. E' inoltre docente del corso di musica e body percussion alla scuola Adiacademy di Monza (scuola con certificazione della regione Lombardia) e dell'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice a Torino. Da gennaio ad aprile 2016 è stato docente di batteria e percussioni al Contemporary Music Institute di Zhuhai in Cina.
- Date (da – a) 2012 – in corso
- Tipo di impiego Ha collaborato con la società Music Action Experience in qualità di operatore e performer per eventi di team building musicale in ambito aziendale. Ha partecipato gestendo gruppi numerosi (100 o più persone) per diverse imprese quali INA Assitalia, Credem, AXA, Vodafone, Allianz.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2003-2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei di Trieste
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità Scientifica (100/100) con tesina su "Le relazioni tra musica e architettura nell'opera di Iannis Xenakis"
- Date (da – a) 2001-2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica G. Tartini di Trieste
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Strumenti a Percussione
- Qualifica conseguita Diploma in Strumenti a Percussione (9.50 / 10)
- Date (da – a) 2010-2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuole Civiche di Jazz di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Batteria Jazz
- Qualifica conseguita Diploma triennale delle Scuole Civiche di Jazz (107/110)
- Date (da – a) 2009 – 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Commerciale L. Bocconi
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Economia per Arte, Cultura e Comunicazione
- Qualifica conseguita Laurea in Economia per Arte, Cultura e Comunicazione (102/110) con tesi su "Il costo economico della criminalità organizzata in Italia"

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Eccellente

Eccellente

Eccellente

(Conseguimento del titolo Certificate of Proficiency in English livello C2 con esito B)

Francese

Eccellente

Eccellente

Eccellente

(Frequenza di diversi corsi estivi in Francia con conseguente raggiungimento livello B2)

Tedesco

Elementare

Elementare

Elementare

(Formazione universitaria con raggiungimento livello A2)

Spagnolo

Buona

Buona

Buona

Cinese

Elementare

Elementare

Elementare

Croato

Elementare

Elementare

Elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

E' attivo dal 2008 nell'associazione "Libera: nomi e numeri contro le mafie". Ha partecipato alla fondazione del presidio giovanile di Libera a Trieste dedicato a Ilaria Alpi e Miran Hrovatin. Nel 2011 ha partecipato alla fondazione dell'associazione di promozione sociale RIME (Responsabilità, Impegno, Memoria, Educazione). Con gli altri membri di RIME ha partecipato all'organizzazione di eventi e in alcuni casi coordinato diverse attività, tra le quali: incontri e dibattiti pubblici, una carovana per 25 ragazzi intitolata "Italiani che (R)esistono" con diverse tappe in Italia, uno spettacolo itinerante messo in scena durante la carovana, una mostra sulla carovana.

Nel settembre 2012, 2013 e 2014 ha partecipato all'organizzazione di Libera in Goal, un torneo di calcio con approfondimenti su relazioni tra mafia e sport tenutosi a Scampia (quartiere di Napoli) al quale hanno partecipato ragazzi provenienti da tutta Italia. È stato responsabile operativo dell'edizione del 2014 che ha visto la partecipazione di 75 persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Nel 2009 ha sostenuto i provini di ammissione per i corsi di recitazione all'Accademia Teatrale Silvio D'Amico a Roma giungendo fino alla terza fase finale.
Nel 2011 ha seguito un corso di comico a Milano tenuto da Alessandra Faiella. Nello stesso anno ha sostenuto i provini di ammissione per la scuola Piccolo Teatro di Milano; è stato ammesso al corso ma ha rifiutato per proseguire gli studi nel campo musicale.
Nell'estate 2011 ha tenuto una breve tournée in Italia con le associazioni RIME e LIBERA (di cui fa parte) portando in scena lo spettacolo "Soquadro" scritto da lui assieme ad altri membri dell'associazione.
Nel 2012 ha frequentato un corso di teatro avanzato tenuto dal regista e drammaturgo Luciano Colavero ed un seminario tenuto da John Strasberg, regista americano di fama internazionale.

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B

ALLEGATI

Sito personale

www.anselmoluisi.com

Trailer di "SBADABENG ovvero l'arte di prendersi a schiaffi"

<https://www.youtube.com/watch?v=P-oHpDBfGp4>

Intervista ai Mombao e concerto a Agadir, Marocco

<https://www.youtube.com/watch?v=e24eCbXBG9c>

Video della miniserie "Everything is Percussion"

https://www.youtube.com/watch?v=9zUq3xbPBdE&list=PLVxe5sb_A4Xxq_G9BcxYVRw09U7NoXMhg

Performance di body percussion al TEDxUnitn

<https://www.youtube.com/watch?v=zanb5NolulE>

<http://www.woodenlegs.it/>

www.mombaomusic.com